# RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC & ARTS UNIVERSITY, GWALIOR (MP)

## TIME TABLE FOR THE POST-GRADUATE THIRD SEMESTER EXAMINATION (REGULAR & PRIVATE) FOR THE SESSION DECEMBER -2026

## TIMING: 11:00 AM TO 02:00 PM

| Sr. No. | COURSE | YEAR | DATE | 8/12/2026 | 10/12/2026 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | DAY | TUESDAY | THURSDAY |
| | | | GROUP | PAPER-I | PAPER-II |
| 1 | M.A./M.P.A. | III SEMESTER | VOCAL | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN MUSIC | APPLIED PRINCIPLES OF MUSIC |
| | | | INSTRUMENTAL | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN MUSIC | APPLIED PRINCIPLES OF MUSIC |
| | | | TABLA | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN MUSIC | APPLIED PRINCIPLES OF MUSIC |
| | | | KATHAK | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN DANCE | ESSAY COMPOSITION, RHYTHMIC PATTERN & PRINCIPLES OF PRACTICAL |
| | | | BHARATNATYAM | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN DANCE-III | TEXTUAL TRADITION-III |
| 2 | M.P.A. | III SEMESTER | DRAMA & THEATRE | ACTING THEORY | THEATRE CRITICISM & APPLICATION |
| 3 | M.A. | III SEMESTER | DRAWING & PAINTING | HISTORY OF ART (European) PartI (Paper–I) | AESTHETICS (European) PART-I (PaperII) |
| 4 | M.F.A. | III SEMESTER | PAINTING | HISTORY OF ART PART- III (Paper-I) | AESTHITICS PART- I (Paper-II) |
| | | | APPLIED ARTS | HISTORY OF ART PART- III (Paper-I) | HISTORY OF ADVERTISING PART- III (Paper-II) |
| | | | SCULPTURE | HISTORY OF ART PART- III (Paper-I | AESTHITICS PART- I (Paper-II) |

नोटः— 1. मुख्य प्रायोगिक परीक्षा की तिथि दिनांक 05.12.2026 से 15.12.2026 तक रहेगी।

2. स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये आंतरिक परिक्षायें (प्रायोगिक एवं सैद्वान्तिक) मुख्य सैद्वान्तिक परीक्षा के समय के पूर्व प्रातः 9:00 से 11:00 बजे तक या सायं 03:00 से 05:00 बजे तक कराई जा सकती है जिससे स्वाध्यायी विद्यार्थियों को सुविधा रहे।

3. यदि उपरोक्त परीक्षा सारिणी में कोई टायपिंग त्रुटि हो रही हो तो 02 दिवस के अंदर संबंधित कॉलेज विश्वविद्यालय को ई—मेल द्वारा सूचित करें और एस.ओ.एस. के विभागाध्यक्ष तुरंत त्रुटि सुधारकर प्रस्तुत करें।

20/11/26

EXAM CONTROLLER

# RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC & ARTS UNIVERSITY, GWALIOR (MP)

## TIME TABLE FOR THE POST-GRADUATE FIRST SEMESTER EXAMINATION (REGULAR & PRIVATE) FOR THE SESSION DECEMBER -2026

## TIMING: 11:00 AM TO 02:00 PM

| Sr. No. | COURSE | YEAR | DATE | 8/12/2026 | 10/12/2026 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | DAY | TUESDAY | THURSDAY |
| | | | GROUP | PAPER-I | PAPER-II |
| 1 | M.A./M.P.A. | I SEMESTER | VOCAL | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN MUSIC | APPLIED PRINCIPLES OF MUSIC |
| | | | INSTRUMENTAL | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN MUSIC | APPLIED PRINCIPLES OF MUSIC |
| | | | TABLA | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN MUSIC | APPLIED PRINCIPLES OF MUSIC |
| | | | KATHAK | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN DANCE | ESSAY COMPOSITION, RHYTHMIC PATTERN & PRINCIPLES OF PRACTICAL |
| | | | BHARATNATYAM | HISTORY & DEVELOPMENT OF INDIAN DANCE-I | TEXTUAL TRADITION-I |
| 2 | M.P.A. | I SEMESTER | DRAMA & THEATRE | INDIAN TRADITIONAL THEATRE STUDY (HISTORY & LITERATURE) | MODERN INDIAN DRAMA (HISTORY & LITERATURE) |
| 3 | M.A. | I SEMESTER | DRAWING & PAINTING | HISTORY OF ART (Indian) (Paper-I) | AESTHETICS (Indian) Part-I (Paper-II) |
| 4 | M.F.A. | I SEMESTER | PAINTING | HISTORY OF ART PART- I (Paper-I) | MATRIAL AND METHOD PART- I (Paper-II) |
| | | | APPLIED ARTS | HISTORY OF ART PART- I (Paper-I) | HISTORY OF ADVERTISING/HISTORY OF ADVERTISING-I |
| | | | SCULPTURE | HISTORY OF ART PART- I (Paper-I) | MATRIAL AND METHOD PART- I (Paper-II) |

नोटः— 1. मुख्य प्रायोगिक परीक्षा की तिथि दिनांक 05.12.2026 से 15.12.2026 तक रहेगी।

2. स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये आंतरिक परिक्षायें (प्रायोगिक एवं सैद्वान्तिक) मुख्य सैद्वान्तिक परीक्षा के समय के पूर्व प्रातः 9:00 से 11:00 बजे तक या सायं 03:00 से 05:00 बजे तक कराई जा सकती है जिससे स्वाध्यायी विद्यार्थियों को सुविधा रहे।

3. यदि उपरोक्त परीक्षा सारिणी में कोई टायपिंग त्रुटि हो रही हो तो 02 दिवस के अंदर संबंधित कॉलेज विश्वविद्यालय को ई—मेल द्वारा सूचित करें और एस.ओ.एस. के. विभागाध्यक्ष तुरंत त्रुटि सुधारकर प्रस्तुत करें।

30/11/25

EXAM CONTROLLER