

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला

विश्वविद्यालय, ग्वालियर, (म.प्र.)

नाट्य एवं रंगमंच संकाय

नवीन पाठ्यक्रम

(सत्र— 2026—27)

एक वर्षीय जूनियर सर्टिफिकेट



डॉ. हिमांशु द्विवेदी

विभागाध्यक्ष

नाट्य एवं रंगमंच संकाय

विभागाध्यक्ष
नाट्य एवं रंगमंच संकाय
रा.मा.तो.वि.वि.ग्वा. (म.प्र.)

RAJA Mansingh Tomar Music & Arts University, Gwalior (M.P)

मार्किंग स्कीम

One Year Certificate Courses

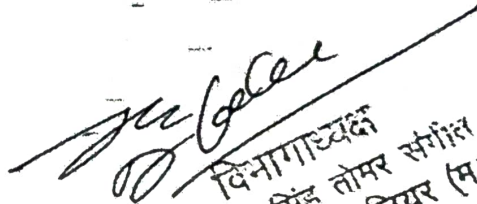
2017 से निरन्तर

Junior Certificate in Performing Art J.C.P.A.)

Paper	Subject Drama & Theatre	Max	Min
1	Theory-1 General study of Drama & Theatre	100	33
2	Practical-1 Acting	100	33
3	Practical-2 Craft--	100	33
	Grand Total	300	99

H.O.D


Chairperson
Department of Indian Theatre
P.U., Chandigarh.


विभागाध्यक्ष
राजा मानसिंह तोमर संगीत
एवं कला वि.वि. ग्वालियर (म.प्र.)

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय,

नाट्य एवं रंगमंच संकाय (स्कूल लेवल)

एक वर्षीय जूनियर सर्टिफिकेट कोर्स

सैद्धांतिक:-

पूर्णांक-100

न्यूनतम:- 33

इकाई-1

- (i) कला की परिभाषा, कला का अर्थ, कला के प्रकार, कला की उत्पत्ति एवं विकास का सामान्य परिचय
- (ii) गायन, वादन, नृत्य की सामान्य जानकारी।
- (iii) रंगमंच और नाटक का सामान्य परिचय।
- (iv) रंगमंच के इतिहास की सामान्य जानकारी।

इकाई-2

- (i) बाल नाटकों, लघु नाटक, एकांकी नाटक का अध्ययन
- (ii) स्किट माइम, मिमिक्री, नुक्कड़, नृत्य नाट्य, गीत नाट्य आदि की सामान्य जानकारी

इकाई-3

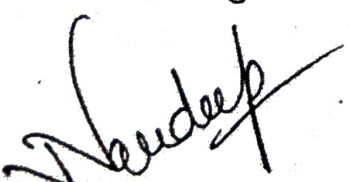
- (i) मुख भारतीय नाटककारों व निर्देशकों की सामान्य जानकारी।
- (ii) फ़िल्म, टेलीविजन एवं रेडियो की सामान्य जानकारी।

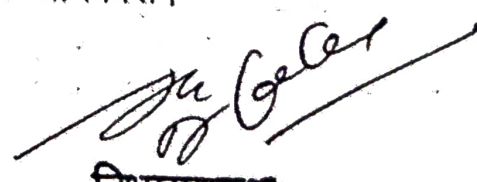
इकाई-4

- (i) डिजाइन (विन्यास) रंग और रेखाओं की सामान्य जानकारी।
- (ii) अभिनय की परिभाषा एवं सामान्य जानकारी।

इकाई-5

- (i) नाट्य के प्रमुख संस्थाओं की सामान्य जानकारी।
- (ii) बुन्देली लोक नाट्य की सामान्य जानकारी।


Chairperson
Department of Indian Theatre
P.U., Chandigarh.


विभागाध्यक्ष
राजा मानसिंह तोमर संगीत
एवं कला वि.वि.ग्यालियर (म.प्र.)

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय,

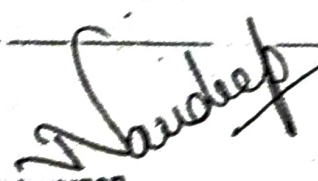
नाट्य एवं रंगमंच संकाय
एक वर्षीय जूनियर सर्टिफिकेट कोर्स

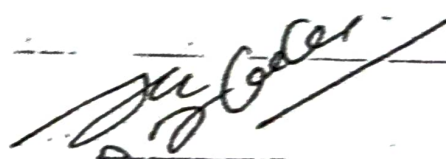
प्रायोगिक प्रथम :- अभिनय

पूर्णांक- 100

न्यूनतम- 33

1. योग- अभ्यास, बॉडी मूवमेंट, अभिनय एवं आशु अभिनय।
2. वॉइस एण्ड स्पीच, रंग संगीत, मंच प्रदर्शन एवं वायवा।
3. सीन वर्क अथवा नाट्य प्रस्तुति।
4. उपस्थिति एवं चरित्र व्यवहार, व्यक्तित्व एवं सहभागिता।
5. प्रोजेक्ट फाइल (सैद्धांतिक, प्रायोगिक एवं विभागीय विषय से संबंधित)


Chairperson
Department of Indian Theatre
P.U., Chandigarh


विभागाध्यक्ष
राजा मानसिंह तोमर संगीत
एवं कला विश्वविद्यालय (म.प्र.)

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय,

नाट्य एवं रंगमंच संकाय

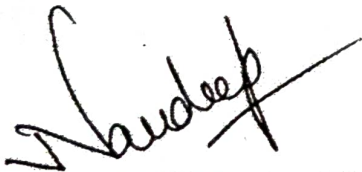
एक वर्षीय जूनियर सर्टिफिकेट कोर्स

प्रायोगिक द्वितीय:- क्राफ्ट

पूर्णांक- 100

न्यूनतम:- 33

1. मंच विन्यास
2. प्रोजेक्ट फाइल (सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक विषयों से संबंधित)
3. मास्क मेकिंग
4. प्रॉपर्टी मेकिंग
5. मेकअप



Chairperson
Department of Indian Theatre
P.U., Chandigarh.



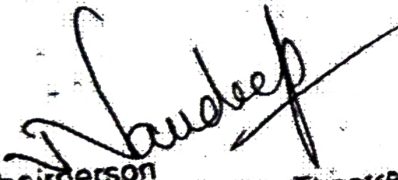
विभागाध्यक्ष

राजा मानसिंह तोमर संगीत
एवं कला विश्वविद्यालय (भुज)

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय,

सन्दर्भ पुस्तकें :-

पुस्तक का नाम	लेखक
नए हिन्दी लघु नाटक रंगदृष्टि	डॉ.हिमांशु द्विवेदी
भारतीय लोकनाट्य स्वांग	डॉ.हिमांशु द्विवेदी
13. एकादश नाट्य संग्रह (प्रदर्शनकारी कलाओं नृत्य/नाट्य/रंगमंच में) यू.जी.सी नेट, जे.आर. एफ. डॉ. हिमांशु द्विवेदी, एन.के. पब्लिकेशन डिस्ट्रीब्यूटर, चण्डीगढ़।	


Chairperson
Department of Indian Theatre
P.U., Chandigarh.


विभागाध्यक्ष
राजा मानसिंह तोमर संगीत
एवं कला वि.वि.ग्वालियर (म.प्र.)