

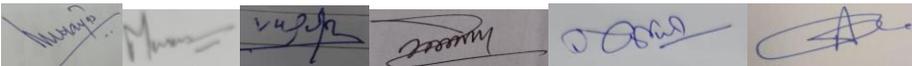
सत्र 2025–26

Two Year

Diploma in Performing Art- I Tabla (D.P.A.)

Regular

| S.No. | Paper Description | Maximum | Minimum |
|-------|----------------------------------|---------|---------|
| 01. | Theory – I | 100 | 33 |
| 02. | Practical – Demonstration & Viva | 100 | 33 |
| | Grand Total | 200 | 66 |



सत्र 2025—26
डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट प्रथम वर्ष
तबला
(शास्त्र)

समय : 3 घंटे

| अंक योजना | |
|-----------|--------------------|
| पूर्णांक | न्यूनतमउत्तीर्णांक |
| 100 | 33% |

इकाई :- 1

1. सर्टिफिकेटपाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।
2. श्रुति, सप्तक, आलाप, तान, टप्पा, ठुमरी, लक्षणगीत, शुद्ध एवंविकृतस्वर की परिभाषा।

इकाई :- 2.

1. आड़ाचौताल, तिलवाड़ा, चौताल, झूमरा व सूलताल के ठेकोंकोटाह, दुगुन, चौगुनमेंलिपिबद्ध करना।
2. दीं, त्रक, घड़ान, कड़धातिट, कड़ान, घेघेतिट, घिड़नग, किड़नग, इनबोलों की निकासविधि की जानकारी।

इकाई :- 3.

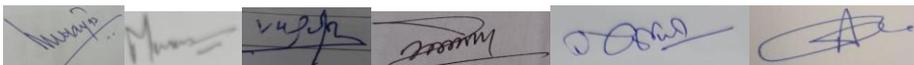
1. लय व लय के प्रकारों की जानकारी। तबले के घरानों की संक्षिप्तजानकारी।
2. ग्रह, मोहरा, तिहाई व उसकेप्रकारसरलपरन, चक्रदारपरन, गत की सोदाहरणजानकारी।

इकाई :- 4.

1. मध्य काल से वर्तमानकालतक के संगीतकासंक्षिप्तइतिहास।
2. उस्तादअहमदजानथिरकवा, उस्तादअमीरहुसैन खॉ, उस्ताद शेख दाऊद खॉ, पं.अनोखेलाल, उस्तादनत्थू खॉ एवंउस्तादअल्लारकखा खॉका जीवन परिचय।

इकाई :- 5.

1. पाठ्यक्रमोंमेंसीखीगईरचनाओंकोताललिपिमेलिखनेकाअभ्यास।
2. तबलावादक के गुण-दोषोंका अध्ययन।



सत्र 2025—26

डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट प्रथम वर्ष

तबला (प्रायोगिक)

| अंक योजना | |
|-----------|--------------------|
| पूर्णांक | न्यूनतमउत्तीर्णांक |
| 100 | 33% |

1. पिछलेपाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति तथाआड़ाचौताल, तिलवाड़ा, चौताल, सूलताल, झूमरा तालों के ठेकेठाह, दुगुन, चौगुनमेंबजानेकाअभ्यास।
2. त्रितालमेंदिल्ली व अजराड़ा घराने के कायदेविस्तारसहितवादन।
3. धीकड़ धिंधा Sधा धिंधापेशकर (त्रिताल में) चारपल्टोंतिहाईसहितवादन।
4. त्रितालमेंचक्रदारपरन, फरमाईशीपरन, टुकड़े व अन्य रचनाएँ।
5. तालझपतालमें एककायदेकाविस्तारसहितवादन।
6. दादरा एवंकहरवातालों के ठेके के प्रकार।

:संदर्भसूची:

1. तबलाप्रकाश —श्रीभगवतशरण शर्मा
2. तबलाकौमुदीभाग 1 एवं 2 —पं. रामशंकरपागलदास
3. तालपरिचय भाग1 एवं 2 —श्रीगिरीशचन्द्रश्रीवास्तव
4. ताल शास्त्र परिचय भाग—1 —डॉ. मनोहरभालचन्द्रमराठे

