

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

दीक्षांत समारोह 16 अक्टूबर 2026 में शोध उपाधि प्राप्त करने वाले शोधार्थियों की सूची

क्र	शोधार्थी का नाम/ विषय	रजिस्ट्रेशन क्र. एवं दिनांक	शोध निर्देशक	शोध शीर्षक	शोध उपाधि दिनांक
1.	सुश्री प्रगति राठौर गायन (संगीत संकाय)	MV-07 31-08-2017	प्रो. स्मिता सहस्त्रबुद्धे	"राम कथा पर आधारित अवधी लोकगीतों का सांगीतिक स्वरूप"	27.10.2025
2.	सुश्री शांता सिंह तबला (संगीत संकाय)	MT/17/53 08-11-2017	डॉ. मनीष करवड़े	"बनारस घराने के पं. कुमार लाल मिश्र एवं उनके समकालीन प्रमुख तबला वादकों के कार्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन"	
3.	सुश्री ज्योति चौधरी तबला (संगीत संकाय)	MT/17/51 08-11-2017	डॉ. सुनील पावगी	"मध्यप्रदेश में तबला वादन के प्रचार-प्रसार में उस्ताद जहाँगीर खाँ साहब एवं उनके समकालीन तबला वादकों का योगदान"	
4.	श्री दिलीप कुमार चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA-20 31-08-2017	श्री नर्मदा प्रसाद उपाध्याय	"झाँसी संग्रहालय में संग्रहित लघुचित्रों का ऐतिहासिक एवं कलात्मक अध्ययन"	
5	श्री अरुण दुबे गायन (संगीत संकाय)	MV-01 31-08-2017	डॉ. वीणा जोशी	"नाद, मंत्र एवं स्तुतियों का मानव जीवन पर प्रभाव तथा नवीन प्रयोगों की सम्भावना"	
6	सुश्री आभा पार्या गायन (संगीत संकाय)	MV-03 31-08-2017	डॉ. संजय कुमार सिंह	"मिर्जा गालिब द्वारा रचित गज़लों के दार्शनिक एवं सांगीतिक पक्ष पर एक अध्ययन विशेषकर किन्हीं पाँच कलाकारों के संदर्भ में (1) मधुरानी (2) बेगम अख्तर (3) मलिका पुरखराज (4) जगजीत सिंह (5) हरी हरन	
7	सुश्री कल्याणी राय गायन (संगीत संकाय)	MV-08 31-08-2017	डॉ. संजय कुमार सिंह डॉ. अवधेश प्रताप सिंह (सह शोध निर्देशक)	"मध्यकाल से आधुनिक काल तक निर्मित ख्याल बंदिशों का बदलता स्वरूप : नियामत खाँ (सदारंग), फिरोज खाँ (अदारंग), पं. विष्णुनारायण भातखंडे (चतुर), फैयाज खाँ (प्रेमपिया), पं. रामाश्रय झा (रामरंग), पं. विनायक नारायण पटवर्धन, पं. नारायण लक्ष्मण गुणे, श्री कृष्ण नारायण रातंजनकर, आचार्य विश्वनाथ राव रिंगे (तनरंग) ठा. रामसिंह तोमर (रागी) के संदर्भ में"	

Jan

8	श्री ऋषि नारायण चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA-19 31-08-2017	प्रो. आलोक भावसार	"बनारस की लोककला परम्परा : एक विवेचनात्मक अध्ययन"	27.10.2025
9	श्री दिग्विजय जाखड़ चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA-25 31-08-2017	प्रो. आलोक भावसार	"हरियाणा का हस्तशिल्प : एक कलात्मक अध्ययन"	
10	सुश्री मेघा शर्मा चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA-21 31-08-2017	डॉ. अपर्णा अनिल	"भारतीय समकालीन कला में छत्तीसगढ़ के चित्रकारों का योगदान : एक अध्ययन"	
11	श्री अंशू मोहन चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA/17/114 08-11-2017	डॉ. बलवंत सिंह भदौरिया	"पहाड़ी चित्रकारों के पारम्परिक घरानों पर एक अध्ययन देवीदास नूरपुर, पं. सेठ-गुलेर, पुरखु कांगडा (1703ई.-1823ई.)"	05.06.2026
12	श्री विनोद कुमार गोस्वामी चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA/17/105 08-11-2017	डॉ. बलवंत सिंह भदौरिया	"प्रख्यात चित्रकार सुरेन्द्र पाल जोशी की प्रयोगधर्मी कला यात्रा"	
13	श्री अरुण कुमार गायन (संगीत संकाय)	MV/17/136 08-11-2017	डॉ. संजय कुमार सिंह	"बघेलखण्ड की कोल जनजाति का सांस्कृतिक एवं सांगीतिक विश्लेषण"	03.10.2026
14	सुश्री सरोज चित्रकला (ललित कला संकाय)	FA-18 31-08-2017	डॉ. रश्मि जोशी	"चित्रकार रामकुमार, भूपेन खक्कर एवं विकास भट्टाचार्य का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : एक अध्ययन"	


