

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)					
संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम एवं तृतीय वर्ष (स्नातक एवं स्नातकोत्तर) (नियमित/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26 समय प्रातः 09 बजे से 12 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)					
दिनांक	दिन	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्न-पत्र
05-09-2026	शनिवार	बी.पी.ए./बी.ए./बी.एफ.ए./ बी. डिजाइन	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/तबला/कथक/भरतनाट्यम/नाट्य एवं रंगमंच/चित्रकला/चित्रकला का इतिहास/फैशन डिजाइन/इंटीरियर डिजाइन/गेम डिजाइन/ एनीमेशन डिजाइन	प्रथम
			द्वितीय		
			तृतीय		
			चतुर्थ		
07-09-2026	सोमवार	बी.पी.ए./बी.ए./बी.एफ.ए./ बी. डिजाइन	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/तबला/कथक/भरतनाट्यम/नाट्य एवं रंगमंच/चित्रकला/चित्रकला का इतिहास/फैशन डिजाइन/इंटीरियर डिजाइन/गेम डिजाइन/ एनीमेशन डिजाइन	द्वितीय
			द्वितीय		
			तृतीय		
			चतुर्थ		
08-09-2026	मंगलवार	बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन डिजाइन/इंटीरियर डिजाइन/गेम डिजाइन/एनीमेशन डिजाइन	तृतीय
			द्वितीय		
			तृतीय		
			चतुर्थ		
09-09-2026	बुधवार	बी. डिजाइन	चतुर्थ	इंटीरियर डिजाइन	चतुर्थ

नोट : 1. दिनांक 01.09.2026 से 15.09.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।

समस्त विभागाध्यक्ष

परीक्षा नियंत्रक

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

Supplementary Exam Time Table For B.A. I Year Under NEP Scheme for Session 2025-26

Time: 09:00 AM to 12:00 Noon						Time: 02:00 PM to 05:00 PM				
DATE	15-09-26	16-09-26	17-09-26	18-09-26	19-09-26	15-09-26	16-09-26	17-09-26	18-09-26	19-09-26
DAY	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Major 3	Minor 1 (Any one)	Minor 2 (Any one)	Multi- Disciplinary (Any one)	Vocational Paper (Any one)	AEC-I	AEC-II	VAC
Vocal	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Percussion Instrument-Tabla Theory	Percussion Instrument-Tabla Theory	Hindi Theory	Personality Development	Hindi language and Indian culture	English language and Indian culture	Value added course (Bharat Bodh)
Instru mental	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Kathak Dance Theory	Kathak Dance Theory					
Tabla	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Classical Vocal Theory	Classical Vocal Theory	English Theory	Digital Marketing			
Kathak	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Instrumental theory	Instrumental theory					
				Philosophy Theory	Philosophy Theory					
Bharat Natyam	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Drawing & Painting Theory	Drawing & Painting Theory	Sanskrit Theory	Handicrafts			
				Ancient Indian History & Culture Theory	Ancient Indian History & Culture Theory					
Drawing & Painting	Theory paper	Theory paper	N/A	Bharatnatyam Dance Theory	Bharatnatyam Dance Theory					
				Basic of Fashion	Basic of Fashion					

नोट : 1. दिनांक 01.09.2026 से 15.09.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।

Exam Controller

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

Supplementary Exam Time Table For B.A. II Year Under NEP Scheme for Session 2025-26

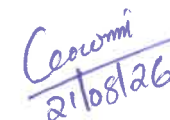
Time: 09:00 AM to 12:00 Noon			
DATE	15-Sep-2026	16-Sep-2026	17-Sep-2026
DAY	Tuesday	Wednesday	Thursday
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Minor (Anyone)
Vocal	History of Indian Music	Multi Dimension of Hindustani Music	Percussion Instrument-Tabla
			Non-Percussion Instrument-Sitar
Instru mental	Theoritical and Applied Principles of Indian Classical Music-I	Theoritical and Applied Principles of Indian Classical Music-II	Non-Percussion Instrument-Violin
			Classical Dance - Kathak
Tabla	Gen. Principles of Indian Music	History of Indian Music	Classical Dance - Bharatnatyam
			Drawing & Painting
Kathak	Literature of Kathak Dance	Techqniues of Dance	Ancient Indian History & Culture
			Philosophy
Bharat Natyam	Introduction To Bharatnatyam Dance	Taal Gyan	Fashion Design
			Hindi Literature
Drawing & Painting	History of Indian Renaissance Painting	Different Dimensions of Folk Art	English Literature
			Sanskrit Literature
			Classical Vocal

Time: 02:00 PM to 05:00 PM					
15-Sep-2026	16-Sep-2026	17-Sep-2026	18-Sep-2026		
Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday		
Open Elective Paper (Anyone)	Vocational Paper(Anyone)	FC I	FC II		
General Introduction of Indian Music	Persoanlity Development	English + Hindi	Startup & Entrepreneurship + Women Empowerment		
Physical Education	Handicrafts				
National Service Scheme-NSS	Digital Marketing				

नोट : 1. दिनांक 01.09.2026 से 15.09.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।





Exam Controller

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

Supplementary Exam Time Table For B.A. III Year Under NEP Scheme for Session 2025-26

Time: 09:00 AM to 12:00 Noon			
DATE	15-Sep-2026	16-Sep-2026	17-Sep-2026
DAY	Tuesday	Wednesday	Thursday
GROUP	Major 1	Major 2	Minor (Anyone)
Vocal	Basic Concept of Indian Music - I	Basic Concept of Indian Music - II	Percussion Instrument-Tabla
			Non-Percussion Instrument-Sitar
Instrumental	History Of Indian Music	Indian Music Review	Non-Percussion Instrument-Violin
			Classical Dance - Kathak
Tabla	General Principles of Indian Music	History of Indian Music	Classical Dance - Bharatnatyam
			Drawing & Painting
Kathak	Spritual Background of Indian Dance Art	Bhavranga of Indian Dance Art	Ancient Indian History & Culture
Bharatnatyam	Bharatnatyam Dance Teaching System	History of Bharatnatyam Dance	Philosophy
Drawing & Painting	History of Early Sculpture India	History of Indian Medieval and modern Sculpture	Fashion Design
			Hindi Literature
			English Literature
			Sanskrit Literature
			Classical Vocal

Time: 02:00 PM to 05:00 PM.			
15-Sep-2026	16-Sep-2026	17-Sep-2026	18-Sep-2026
Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Open Elective Paper (Anyone)	Vocational Paper (Anyone)	FC I	FC II
General Introduction of Indian Music	Persoanlity Development		
Physical Education	Handicrafts	English + Hindi	Personality Development and Character Making + Digital Awareness Cyber Security
National Service Scheme-NSS	Digital Marketing		

नोट : 1. दिनांक 01.09.2026 से 15.09.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।

[Signature]

[Signature]

[Signature] 21/8/26

[Signature]

[Signature]

[Signature] 21/08/26

[Signature]

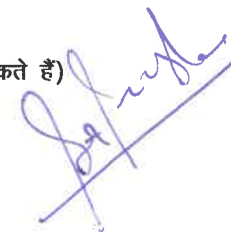
Exam Controller

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR
Supplementary Exam Time Table For B.A. IV Year Under NEP Scheme for Session 2025-26
(Vocal/Instrumental/Tabla/Kathak/Bharatnatyam)

Time: 09:00 AM to 12:00 Noon			
DATE	15-Sep-2026	16-Sep-2026	17-Sep-2026
DAY	Tuesday	Wednesday	Thursday
HONORS WITH RESEARCH	Core-1 (Paper-I)	Core- 2 (Paper-II)	DSE-1 (Paper-I)
HONORS	Core-1 (Paper-I)	Core- 2 (Paper-II)	DSE-1 (Paper-I)

Time: 02:00 PM to 05:00 PM		
15-Sep-2026	16-Sep-2026	17-Sep-2026
Tuesday	Wednesday	Thursday
DSE-2 (Paper-II)	Research Methodology	Research Methodology in Indian Music
DSE-2 (Paper-II)	Research Methodology	N/A

- नोट : 1. दिनांक 01.09.2026 से 15.09.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें ।



Exam Controller

