

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में द्वितीय एवं चतुर्थ वर्ष (स्नातक एवं स्नातकोत्तर)
(नियमित/स्वाध्यायी/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26
समय प्रातः 09 बजे से 12 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
01-04-2026	बुधवार	बी.पी.ए.	चतुर्थ	गायन/स्वरवाद्य/वादन/नृत्य	प्रथम
		बी.एफ.ए.	चतुर्थ	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
		पी.जी. डिप्लोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	प्रथम
02-04-2026	गुरुवार	बी.पी.ए./बी.ए.	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	द्वितीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
		पी.जी. डिप्लोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	द्वितीय
04-04-2026	शनिवार	बी.पी.ए./बी.ए.	तृतीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	तृतीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी. डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
06-04-2026	सोमवार	बी.पी.ए./बी.ए.	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	द्वितीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
07-04-2026	मंगलवार	बी.पी.ए./बी.ए.	तृतीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/चित्रकला	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	तृतीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी.डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय

(Handwritten Signature)

08-04-2026	बुधवार	बी.पी.ए.	द्वितीय	नाट्य	प्रथम
		बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन / इंटीरियर / गेम डिजाइन / एनीमेशन	तृतीय
		बी.पी.ए.	चतुर्थ	गायन / स्वरवाद्य / अवनद्धवाद्य / नृत्य / नाट्य	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	चतुर्थ	चित्रकला / मूर्तिकला / व्यवहारिक कला / एनीमेशन	द्वितीय
		पी.जी. डिप्लोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	तृतीय

09-04-2026	गुरुवार	एम.ए. (स्वाध्यायी)	द्वितीय	गायन / स्वरवाद्य / अवनद्धवाद्य / नृत्य / ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	प्रथम
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन / इंटीरियर / गेम डिजाइन / एनीमेशन	द्वितीय
		बी.पी.ए.	चतुर्थ	नाट्य	प्रथम

10-04-2026	शुक्रवार	एम.ए. (स्वाध्यायी)	द्वितीय	गायन / स्वरवाद्य / वादन / नृत्य / ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	द्वितीय
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन / इंटीरियर / गेम डिजाइन / एनीमेशन	तृतीय
		बी.पी.ए.	तृतीय	नाट्य	प्रथम

नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष / शिक्षक / महाविद्यालय प्राचार्य / केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।



परीक्षा नियंत्रक

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम एवं तृतीय वर्ष (स्नातक एवं स्नातकोत्तर)
(नियमित/स्वाध्यायी/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26
समय प्रातः 09 बजे से 12 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिन	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
11-04-2026	शनिवार	बी.पी.ए./बी.ए.	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	प्रथम	चित्रकला का इतिहास	प्रथम
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	इंटीरियर	चतुर्थ
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	प्रथम
13-04-2026	सोमवार	बी.पी.ए./बी.ए.	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	प्रथम	फण्डामेंटल ऑफ आर्ट्स	द्वितीय
		बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	द्वितीय
15-04-2026	बुधवार	बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
16-04-2026	गुरुवार	एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		बी. डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
17-04-2026	शुक्रवार	बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय

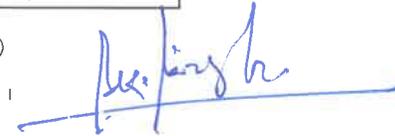
- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें ।



परीक्षा नियंत्रक

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)					
संगीत, नृत्य, ललितकला की बी.ए. वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय (स्नातक) (स्वाध्यायी/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26 समय दोपहर 02 बजे से सायं 05 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)					
दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
01-04-2026	बुधवार	बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
02-04-2026	गुरुवार	बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
04-04-2026	शनिवार	बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
06-04-2026	सोमवार	बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
07-04-2026	मंगलवार	बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
08-04-2026	बुधवार	बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
09-04-2026	गुरुवार	बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
10-04-2026	शुक्रवार	बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
11-04-2026	शनिवार	बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
13-04-2026	सोमवार	बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (उद्यमिता)	एक
15-04-2026	बुधवार	बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम पर्यावरण	एक
16-04-2026	गुरुवार	बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (कम्प्यूटर)	एक
17-04-2026	शुक्रवार	बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
18-04-2026	शनिवार	बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
21-04-2026	मंगलवार	बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
22-04-2026	बुधवार	बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
23-04-2026	गुरुवार	बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
24-04-2026	शुक्रवार	बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
25-04-2026	शनिवार	बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय
27-04-2026	सोमवार	बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय
28-04-2026	मंगलवार	बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यापक विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय चुटीवशा छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अंग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।



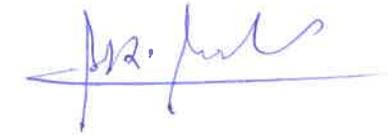
परीक्षा नियंत्रक

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में स्कूल स्तर पाठ्यक्रम
(नियमित/स्वाध्यायी/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26
समय : 09 बजे से 12 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
24-04-2026	शुक्रवार	मध्यमा डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक
		संगीतिका जूनियर डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	सुगम संगीत/सुगम नृत्य	एक
		सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	फेशन/इंटीरियर/टेक्सटाइल/गैम	एक
		जूनियर डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 1	प्रथम	चित्रकला	एक
		दो वर्षीय डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रगमच	एक
		दो वर्षीय डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला	एक
25-04-2026	शनिवार	संगीतिका सीनियर डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	सुगम संगीत/सुगम नृत्य	एक
		सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रगमच	एक
		सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	एक
		मध्यमा डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक
		दो वर्षीय डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रगमच	एक
		जूनियर डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 2	द्वितीय	चित्रकला	एक
27-04-2026	सोमवार	विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		जूनियर सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 1	प्रथम	चित्रकला	एक
		जूनियर सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम		एक
28-04-2026	मंगलवार	विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		एक वर्षीय डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	इंटीरियर/फैशन/एनीमेशन	एक
		जूनियर सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स पार्ट-2	द्वितीय	चित्रकला	एक
29-04-2026	बुधवार	प्रवेशिका सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यापक विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय चुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अद्योतित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।



परीक्षा नियंत्रक

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR
Annual Time Table For B.A. I Year Under NEP Scheme for Session 2025-26
Time : 09.00AM to 12.00 PM

DATE	10-04-26	11-04-26	13-04-26	15-04-26	16-04-26	17-04-26	18-04-26	21-04-26	22-04-26	23-04-26
DAY	Friday	Saturday	Monday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Tuesday	Wednesday	Thursday
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Major 3	Minor 1 (Any one)	Minor 2 (Any one)	Multi- Disciplinary (Any one)	Vocational Paper (Any one)	AEC-I	AEC-II	VAC
Vocal	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Percussion Instrument-Tabla Theory	Percussion Instrument-Tabla Theory	Hindi Theory	Personality Development	Hindi language and Indian culture	English language and Indian culture	Value added course (Bharat Bodh)
Instru mental	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Kathak Dance Theory	Kathak Dance Theory					
Tabla	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Classical Vocal Theory	Classical Vocal Theory					
Kathak	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Instrumental theory	Instrumental theory	English Theory	Digital Marketing			
Bharat Natyam	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Philosophy Theory	Philosophy Theory					
Drawing & Painting	Theory paper	Theory paper	N/A	Drawing & Painting Theory	Drawing & Painting Theory	Sanskrit Theory	Handicrafts			
				Ancient Indian History & Culture Theory	Ancient Indian History & Culture Theory					
				Bharatnatyam Dance Theory	Bharatnatyam Dance Theory					
				Basic of Fashion	Basic of Fashion					

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करे और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करे ।



Exam Controller

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR**Annual Time Table For B.A. I Year (Supplementary Exam) Under NEP Scheme for Session 2025-26****Time : 09:00AM to 12:00 PM**

DATE	16-Apr-2026	17-Apr-2026	18-Apr-2026	21-Apr-2026	22-Apr-2026	23-Apr-2026	24-Apr-2026
DAY	Thursday	Friday	Saturday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
GROUP	Major 1	Major 2	Minor (Anyone)	Open Elective Paper(Anyone)	Vocational Paper(Anyone)	FC I	FC II
Vocal	History of Indian Music	Multi Dimension of Hindustani Music	Percussion Instrument- Tabla Non-Percussion Instrument-Sitar Non-Percussion Instrument-Violin Classical Dance - Kathak Classical Dance - Bharatnatyam Drawing & Painting Ancient Indian History & Culture Philosophy Fashion Design Hindi Literature English Literature Sanskrit Literature Classical Vocal	General Introduction of Indian Music	Personality Development	English + Hindi	Environment + Yoga & Meditation
Instrumental	Principles of Indian Music I	Principles of Indian Music II					
Tabla	Gen. Principles of Indian Music	History of Indian Music					
Kathak	History of Kathak Dance	Techniques of Dance		Physical Education	Handicrafts		
Bharat Natyam	Gen. Intro To Bharatnatyam Dance	Taal Gyan		National Service Scheme- NSS	Digital Marketing		
Drawing & Painting	History of Art	Fundamental of Art					

नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।


Exam Controller

(26-03-2026) REVISED OP

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

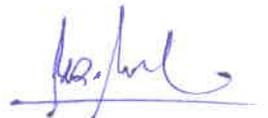
Annual Time Table For B.A. II Year Under NEP Scheme for Session 2025-26 (Regular\Supplementary Exam)

Time : 02.00PM to 05.00 PM

DATE	07-Apr-2026	08-Apr-2026	09-Apr-2026	10-Apr-2026	11-Apr-2026	13-Apr-2026	15-Apr-2026
DAY	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Monday	Wednesday
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Minor (Anyone)	Open Elective Paper (Anyone)	Vocational Paper(Anyone)	FC I	FC II
Vocal	History of Indian Music	Multi Dimension of Hindustani Music	Percussion Instrument-Tabla	General Introduction of Indian Music	Persoanlity Development	English + Hindi	Startup & Entrepreneurship + Women Empowerment
Instru mental	Theoretical and Applied Principles of Indian Classical Music-I	Theoretical and Applied Principles of Indian Classical Music-II	Non-Percussion Instrument-Sitar				
Tabla	Gen. Principles of Indian Music	History of Indian Music	Non-Percussion Instrument-Violin	Physical Education	Handicrafts	English + Hindi	Startup & Entrepreneurship + Women Empowerment
Kathak	Literature of Kathak Dance	Techqniues of Dance	Classical Dance - Kathak				
Bharat Natyam	Introduction To Bharatnatyam Dance	Taal Gyan	Classical Dance - Bharatnatyam	National Service Scheme- NSS	Digital Marketing	English + Hindi	Startup & Entrepreneurship + Women Empowerment
Drawing & Painting	History of Indian Renaissance Painting	Different Dimensions of Folk Art	Drawing & Painting				
			Ancient Indian History & Culture				
			Philosophy				
			Fashion Design				
			Hindi Literature				
			English Literature				
			Sanskrit Literature				
			Classical Vocal				

नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।



Exam Controller

Annual Time Table For B.A. III Year Under NEP Scheme for Session 2025-26 (Regular\Supplementary Exam)

Time : 09:00AM to 12:00 PM

DATE	07-Apr-2026	08-Apr-2026	09-Apr-2026	10-Apr-2026	11-Apr-2026	13-Apr-2026	15-Apr-2026
DAY	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Monday	Wednesday
GROUP	Major 1	Major 2	Minor (Anyone)	Open Elective Paper (Anyone)	Vocational Paper (Anyone)	FC I	FC II
Vocal	Basic Concept of Indian Music - I	Basic Concept of Indian Music - II	Percussion Instrument- Tabla Non-Percussion Instrument-Sitar Non-Percussion Instrument-Violin Classical Dance - Kathak Classical Dance - Bharatnatyam Drawing & Painting Ancient Indian History & Culture Philosophy Fashion Design Hindi Literature English Literature Sanskrit Literature Classical Vocal	General Introduction of Indian Music	Personality Development	English + Hindi	Personality Development and Character Making + Digital Awareness Cyber Security
Instrumental	History Of Indian Music	Indian Music Review					
Tabla	General Principles of Indian Music	History of Indian Music					
Kathak	Spiritual Background of Indian Dance Art	Bhavanga of Indian Dance Art		Physical Education	Handicrafts		
Bharatnatyam	Bharatnatyam Dance Teaching System	History of Bharatnatyam Dance					
Drawing & Painting	History of Early Sculpture India	History of Indian Medieval and modern Sculpture		National Service Scheme- NSS	Digital Marketing		

नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।



Exam Controller

RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR
Annual Time Table For B.A. IV Year Under NEP Scheme for Session 2025-26
(Vocal/Instrumental/Tabla/Kathak/Bharatnatyam)

Time : 09:00 AM to 12:00 PM

DATE	04-05-2026	05-05-2026	06-05-2026	07-05-2026	08-05-2026	09-05-26
DAY	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
HONORS WITH RESEARCH	Core-1 (Paper-I)	Core- 2 (Paper-II)	DSE-1 (Paper-I)	DSE-2 (Paper-II)	Research Methodology	Research Methodology in Indian Music
HONORS	Core-1 (Paper-I)	Core- 2 (Paper-II)	DSE-1 (Paper-I)	DSE-2 (Paper-II)	Research Methodology	N/A

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करे और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करे !


Exam Controller