

**राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)**

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में द्वितीय एवं चतुर्थ वर्ष (स्नातक एवं स्नातकोत्तर)  
(नियमित/स्वाध्यायी/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26  
समय दोपहर 02 बजे से सायं 05 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
30-03-2026	सोमवार	बी.पी.ए./बी.ए.	चतुर्थ	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		बी.एफ.ए.	चतुर्थ	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
		पी.जी. डिप्लोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	प्रथम
01-04-2026	बुधवार	बी.पी.ए./बी.ए.	तृतीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	तृतीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
02-04-2026	गुरुवार	बी.पी.ए./बी.ए.	चतुर्थ	गायन/स्वरवाद्य/वादन/नृत्य/नाट्य	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	चतुर्थ	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
		पी.जी. डिप्लोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	द्वितीय
04-04-2026	शनिवार	बी.पी.ए./बी.ए.	तृतीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	तृतीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी. डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
06-04-2026	सोमवार	बी.पी.ए./बी.ए.	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	द्वितीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	प्रथम
		बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
07-04-2026	मंगलवार	बी.पी.ए./बी.ए.	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	द्वितीय
		बी.एफ.ए.	द्वितीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला/एनीमेशन	द्वितीय
		बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
		पी.जी. डिप्लोमा द्वितीय वर्ष	द्वितीय	नाट्य एवं रंगमंच	तृतीय

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

08-04-2026	बुधवार	बी.डिजाइन	द्वितीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
09-04-2026	गुरुवार	एम.ए. (स्वाध्यायी)	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	प्रथम
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
		बी.पी.ए.	चतुर्थ	नाट्य	प्रथम
10-04-2026	शुक्रवार	एम.ए. (स्वाध्यायी)	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/वादन/नृत्य/ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	द्वितीय
		बी.डिजाइन	चतुर्थ	इंटीरियर	चतुर्थ
		बी.पी.ए.	तृतीय	नाट्य	प्रथम

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय नुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।






परीक्षा नियंत्रक

## राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला की बी.ए. वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय (स्नातक)  
(स्वाध्यायी/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26  
समय दोपहर 02 बजे से सायं 05 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
30-03-2026	सोमवार	बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
		बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (कम्प्यूटर)	एक
		बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
		बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
01-04-2026	बुधवार	बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
		बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय
02-04-2026	गुरुवार	बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
		बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम पर्यावरण)	एक
		बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
		बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
04-04-2026	शनिवार	बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
		बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय
06-04-2026	सोमवार	बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
		बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (उद्यमिता)	एक
		बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
		बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
07-04-2026	मंगलवार	बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
		बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्ययनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटीवश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अंग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।

परीक्षा नियंत्रक

## राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम एवं तृतीय वर्ष (स्नातक एवं स्नातकोत्तर)  
(नियमित/स्वाध्यायी/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26

समय प्रातः 09 बजे से 12 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिन	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
07-04-2026	मंगलवार	बी.पी.ए./बी.ए.	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	प्रथम
		बी.एफ.ए.	प्रथम	चित्रकला का इतिहास	प्रथम
		बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	प्रथम
08-04-2026	बुधवार	बी.पी.ए./बी.ए.	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य/चित्रकला	
		बी.एफ.ए.	प्रथम	फण्डामेंटल ऑफ आर्ट्स	द्वितीय
		बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	द्वितीय
09-04-2026	गुरुवार	बी. डिजाइन	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय
		एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	प्रथम
10-04-2026	शुक्रवार	एम.ए. (स्वाध्यायी)	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/ड्राइंग एण्ड पेंटिंग	द्वितीय
		बी. डिजाइन	तृतीय	फैशन/इंटीरियर/गेम डिजाइन/एनीमेशन	तृतीय

नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएं आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।

परीक्षा नियंत्रक

## राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला की बी.ए. वार्षिक परीक्षाओं में प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय (स्नातक)  
(स्वाध्यायी/सप्लीमेंट्री/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26  
समय दोपहर 02 बजे से सायं 05 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
30-03-2026	सोमवार	बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
		बी.ए.	तृतीय	आधार पाठ्यक्रम (कम्प्यूटर)	एक
		बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
		बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
01-04-2026	बुधवार	बी.ए.	तृतीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
		बी.ए.	तृतीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय
02-04-2026	गुरुवार	बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
		बी.ए.	द्वितीय	आधार पाठ्यक्रम पर्यावरण	एक
		बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
		बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
04-04-2026	शनिवार	बी.ए.	द्वितीय	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
		बी.ए.	द्वितीय	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय
06-04-2026	सोमवार	बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (हिन्दी)	एक
		बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (अंग्रेजी)	एक
		बी.ए.	प्रथम	आधार पाठ्यक्रम (उद्यमिता)	एक
		बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	प्रथम
		बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शनशास्त्र	प्रथम
07-04-2026	मंगलवार	बी.ए.	प्रथम	साहित्य (हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत)	द्वितीय
		बी.ए.	प्रथम	इतिहास/दर्शनशास्त्र	द्वितीय

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्ययनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटीवश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अंग्रेषित करे और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करे।

परीक्षा नियंत्रक

## राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

संगीत, नृत्य, ललितकला, डिजाइन एवं नाट्य संकाय की वार्षिक परीक्षाओं में स्कूल स्तर पाठ्यक्रम  
(नियमित/स्वाध्यायी/भूतपूर्व) परीक्षाओं की समय सारणी सत्र 2025-26  
समय : 02 बजे से 05 बजे तक (नॉन-एन.ई.पी.) (NON-NEP)

दिनांक	दिवस	कक्षा	वर्ष	विषय	प्रश्नपत्र
24-04-2026	शुक्रवार	प्रवेशिका सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक
		मध्यमा डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		संगीतिका जूनियर डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	सुगम संगीत/सुगम नृत्य	एक
		जूनियर डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 1	प्रथम	चित्रकला	एक
		जूनियर सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 1	प्रथम	चित्रकला	एक
		जूनियर सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	नाट्य एवं रंगमंच	एक
		एक वर्षीय डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	इंटीरियर/फैशन/एनीमेशन	एक
		दो वर्षीय डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रंगमंच	प्रथम
		दो वर्षीय डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला	प्रथम
25-04-2026	शनिवार	मध्यमा डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	एक
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	प्रथम
		जूनियर डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स पार्ट- 2	द्वितीय	चित्रकला	एक
		जूनियर सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स पार्ट-2	द्वितीय	चित्रकला	एक
		दो वर्षीय डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रंगमंच	एक
		दो वर्षीय डिप्लोमा इन फाइन आर्ट्स	द्वितीय	चित्रकला/मूर्तिकला/व्यवहारिक कला	एक
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		विद डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		कलारत्न डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	द्वितीय	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य	द्वितीय
		सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स	प्रथम	फैशन/इंटीरियर/टेक्सटाइल/गेम/ चित्रकला/मूर्तिकला/	एक
		सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग आर्ट्स	प्रथम	गायन/स्वरवाद्य/अवनद्धवाद्य/नृत्य/नाट्य एवं रंगमंच	एक

नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)  
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करे और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करे ।

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

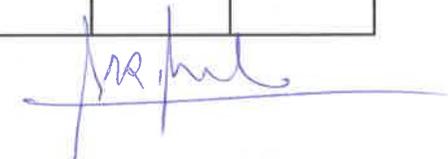
परीक्षा नियंत्रक

# RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

## Annual Time Table For B.A. I Year Under NEP Scheme for Session 2025-26

Time : 09.00AM to 12.00 PM

DATE	23-04-2026	22-04-2026	21-04-2026	18-04-2026	17-04-2026	16-04-26	15-04-26	13-04-26	11-04-26	10-04-26			
DAY	Thursday	Wednesday	Tuesday	Saturday	Friday	Thurs.	Wed.	Monday	Saturday	Friday			
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Major 3	Minor 1	Minor 2	multidisciplinary	AEC-I	Voc Paper	AEC-II	VAC			
Vocal	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Classical Vocal Theory	Classical Vocal Theory	Hindi Theory	Hindi language and Indian culture	Personality Development	English language and Indian culture	Value added course (Bharat Bodh)			
Instru mental	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Instrumental theory	Instrumental theory								
Tabla	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Percussion Instrument-Tabla Theory	Percussion Instrument-Tabla Theory	English Theory		Digital Marketing					
Kathak	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Kathak Dance Theory	Kathak Dance Theory								
				Philosophy Theory	Philosophy Theory								
Bharat Natyam	Theory paper	Theory paper	Theory paper	Bharatnatyam Dance Theory	Bharatnatyam Dance Theory	Sanskrit Theory		Handicrafts					
				Ancient Indian History & Culture Theory	Ancient Indian History & Culture Theory								
Drawing & Painting	History of Art	Theory paper	Theory paper	Drawing & Painting Theory	Drawing & Painting Theory								
				Basic of Fashion	Basic of Fashion								

  
Exam Controller

# RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR

(B)

Annual Time Table For B.A. I Year (Supplementary Exam) Under NEP Scheme for Session 2025-26

Time : 09:00AM to 12:00 PM

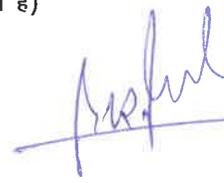
DATE	15-Apr-2026	13-Apr-2026	11-Apr-2026	10-Apr-2026	09-Apr-2026	08-Apr-2026	07-Apr-2026
DAY	Wednesday	Monday	Saturday	Friday	Thursday	Wednesday	Tuesday
GROUP	Major 1	Major 2	Minor	Open Elective Paper	FC I	Voc Paper	FC II
Vocal	History of Indian Music	Multi Dimension of Hindustani Music	Classical Vocal	General Introduction of Indian Music	English + Hindi	Personality Development	Environment + Yoga & Meditation
			Principles of IndMusic II				
Instru mental	Principles of Indian Music I	Principles of Indian Music II	Percussion Instrument-Tabla				
			Techqniues of Dance				
Tabla	Gen. Principles of Indian Music	History of Indian Music	Taal Gyan	National Service Scheme-NSS		Digital Marketing	
			Drawing & Painting				
Kathak	History of Kathak Dance	Techqniues of Dance	Ancient Indian History & Culture				
			Philosophy				
Bharat Natyam	Gen. Intro To Bharatnatyam Dance	Taal Gyan	English Literature	Physical Education		Handicrafts	
			Hindi Literature				
Drawing & Painting	History of Art	Fundamental of Art	Sanskrit Literature				
			Basic of Fashion				

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करें।









Exam Controller

Annual Time Table For B.A. II Year Under NEP Scheme for Session 2025-26 (Regular\Supplementary Exam)

Time : 02.00PM to 05.00 PM

DATE	15-Apr-2026	13-Apr-2026	11-Apr-2026	10-Apr-2026	09-Apr-2026	08-Apr-2026	07-Apr-2026
DAY	Wednesday	Monday	Saturday	Friday	Thursday	Wednesday	Tuesday
GROUP	MAJOR 1	Major 2	Minor	Open Elective Paper	FC I	Voc Paper	FC II
Vocal	History of Indian Music	Multi Dimension of Hindustani Music	Classical Vocal	General Introduction of Indian Music/General Study of Indian Music	English + Hindi	Persoanlity Development	Startup & Entrepreneurship + Women Empowerment
			Theoretical and Applied Principles of Indian Classical Music-II				
Instru mental	Theoretical and Applied Principles of Indian Classical Music-I	Theoretical and Applied Principles of Indian Classical Music-II	Percussion Instrument- Tabla				
			Classical Dance - Kathak				
Tabla	Gen. Principles of Indian Music	History of Indian Music	Taal Gyan	National Service Scheme-NSS		Digital Marketing	
			Drawing & Painting				
Kathak	Literature of Kathak Dance	Techqniues of Dance	Ancient Indian History & Culture				
			Philosophy				
Bharat Natyam	Introduction To Bharatnatyam Dance	Taal Gyan	English Literature	Physical Education		Handicrafts	
			Hindi Literature				
Drawing & Painting	History of Indian Renaissance Painting	Different Dimensions of Folk Art	Sanskrit Literature				
			Basic of Fashion				

नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)

2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय नुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करे और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करे ।

*De Cole*

*De Cole*

*De Cole*

Exam Controller

**RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR**

10

**Annual Time Table For B.A. III Year Under NEP Scheme for Session 2025-26 (Regular\Supplementary Exam)**

**Time : 09:00AM to 12:00 PM**

DATE	15-Apr-2026	13-Apr-2026	11-Apr-2026	10-Apr-2026	09-Apr-2026	08-Apr-2026	07-Apr-2026
DAY	Wednesday	Monday	Saturday	Friday	Thursday	Wednesday	Tuesday
GROUP	Major 1	Major 2	Minor	Open Elective Paper	Voc Paper	FC I	FC II
Vocal	Basic Concept of Indian Music - I	Basic Concept of Indian Music - II	Classical Vocal	Physical Education	Personality Development	Foundation Paper I (English + Hindi)	Personality Development and Character Building + Digital Awareness Cyber Security
Instru mental	History Of Indian Music	Indian Music Review	Principles of Indian Music				
Tabla	General Principles of Indian Music	History of Indian Music	Percussion Instrument- Tabla				
Kathak	Spritual Background of Indian Dance Art	Bhavranga of Indian Dance Art	General Study of Dance				
Bharat Natyam	Bharatnatyam Dance Teaching System	History of Bharatnatyam Dance	Bharatnatyam Dance Teaching System				

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करें और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

**Exam Controller**

**RAJA MANSINGH TOMAR MUSIC AND ARTS UNIVERSITY, GWALIOR**  
**Annual Time Table For B.A. IV Year Under NEP Scheme for Session 2025-26**  
**(Vocal/Instrumental/Tabla/Kathak/Bharatnatyam)**

**Time : 09:00 AM to 12:00 PM**

DATE	23-04-2026	22-04-2026	21-04-2026	18-04-2026	17-04-2026	16-04-26
DAY	Thursday	Wednesday	Tuesday	Saturday	Friday	Thursday
HONORS WITH RESEARCH	Core-1 (Paper-I)	Core- 2 (Paper-II)	DSE-1 (Paper-I)	DSE-2 (Paper-II)	Research Methodology	Research Methodology in Indian Music
HONORS	Core-1 (Paper-I)	Core- 2 (Paper-II)	DSE-1 (Paper-I)	DSE-2 (Paper-II)	Research Methodology	

- नोट : 1. दिनांक 30.03.2026 से 30.04.2026 तक समस्त प्रायोगिक परीक्षाएँ आयोजित की जायेंगी। (जिन विषयों की थ्योरी परीक्षा पहले समाप्त हो जायेगी वे इसी बीच प्रायोगिक परीक्षा करा सकते हैं)
2. समस्त अध्यनशाला विभागाध्यक्ष/शिक्षक/महाविद्यालय प्राचार्य/केन्द्राध्यक्ष से अपेक्षा की जाती है कि उक्त समय सारणी को गम्भीरतापूर्वक अवलोकन करें तथा यदि आपके विभाग का कोई विषय त्रुटी वश छूट रहा हो तो अति शीघ्र सुधार कर अग्रेषित करे और महाविद्यालय को पृथक से सूचित किया जाता है कि यदि कोई सुझाव है तो एक सप्ताह के अन्दर मेल द्वारा प्रस्तुत करे ।

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten Signature]*

**Exam Controller**