

**राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर**  
**राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार बैचलर ऑफ आर्ट्स इन म्यूजिक गायन**  
**बी.ए. प्रथम वर्ष की स्कीम (अंक विभाजन एवं क्रेडिट सिस्टम)**  
**नियमित एवं स्वाध्यायी**

क्र.स.	पेपर का नाम	प्रश्न पत्र	विश्वविद्यालय में उपलब्ध संकाय संबंधित विषय	वि.वि. परीक्षा (U.E.)	आंतरिक परीक्षा (CCE)	पूर्णांक स्वाध्यायी	उत्तीर्ण अंक	क्रेडिट	टो. क्रेडिट
1	मुख्य विषय (मेजर)	प्रथम	सैद्धांतिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	02	12
			प्रायोगिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	04	
		द्वितीय	सैद्धांतिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	02	
			प्रायोगिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	04	
2	गौण विषय (माईनर)	एक अपोजिट	सैद्धांतिक- कथक नृत्य/ भरतनाट्यम नृत्य/चित्रकला/तबला/स्वरवाद्य	70	30	100	35%	02	06
			प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति/दर्शनशास्त्र/हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत						
			प्रायोगिक- कथक नृत्य/ भरतनाट्यम नृत्य/चित्रकला/तबला/स्वरवाद्य	70	30	100	35%	04	
			ट्यूटोरियल/प्रोजेक्ट-प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति/दर्शनशास्त्र/हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत						
3	ओपन इलेक्टिव (वैकल्पिक)	प्रथम (एक)	सैद्धांतिक-एन.एस.एस./शारीरिक शिक्षा/भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान	70	30	100	35%	02	06
			प्रायोगिक -एन.एस.एस./शारीरिक शिक्षा/भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान	70	30	100	35%	04	
4	व्यावसायिक विषय	प्रथम (एक)	व्यक्तित्व विकास/डिजिटल मार्केटिंग/हस्त शिल्प	70	30	100	35%	04	04
5	अनिवार्य विषय आधार पाठ्यक्रम (योग्यता संवर्धन)	प्रथम	हिंदी भाषा	50	निरंक	100	35%	02	04
			अंग्रेजी भाषा	50	निरंक			02	
		द्वितीय	पर्यावरण अध्ययन	50	निरंक	100	35%	02	04
			योग एवं ध्यान	50	निरंक			02	
6	मुख्य विषय से सम्बंधित	एक	फील्ड प्रोजेक्ट/इन्टर्नशिप/एप्रेंटिसशिप / कम्प्यूनिटि इंगेजमेंट	100	निरंक	100	35%	04	04
कुल - 1200									40

Designed by Dr. Sanjay singh

- नोट :- 1. विद्यार्थियों को बिन्दु क्रं. 01 से 04 तक एवं बिन्दु क्रं. 06 के समस्त विशयों में से एक-एक विषयों का चुनाव करना है। बिन्दु क्रमांक 05 अनिवार्य विषयों है।  
2. अध्ययनशाला के विद्यार्थियों को बिन्दु क्रमांक 02 के गौण विषयों में से केवल संगीत के विषयों में से ही चुनाव करना है, क्योंकि अध्ययनशाला में साहित्य एवं विज्ञान के नियमित शिक्षक उपलब्ध नहीं है। (यह नियम महाविद्यालयों के लिए लागू नहीं है।)

**राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर**  
 राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार बैचलर ऑफ आर्ट्स इन म्यूजिक गायन  
 बी.ए. द्वितीय वर्ष की स्कीम (अंक विभाजन एवं क्रेडिट सिस्टम)  
 नियमित एवं स्वाध्यायी

क्र.स.	पेपर का नाम	प्रश्न पत्र	विश्वविद्यालय में उपलब्ध संकाय संबंधित विषय	वि.वि. परीक्षा (U.E.)	आंतरिक परीक्षा (CCE)	पूर्णांक स्वाध्यायी	उत्तीर्ण अंक	क्रेडिट	टो. क्रेडिट	
1	मुख्य विषय (मेजर)	प्रथम	सैद्धांतिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	02	12	
			प्रायोगिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	04		
		द्वितीय	सैद्धांतिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	02		
			प्रायोगिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	04		
2	गौण विषय (माईनर)	एक अपोजिट	सैद्धांतिक- कथक नृत्य / भरतनाट्यम नृत्य / चित्रकला / तबला / स्वरवाद्य	70	30	100	35%	02	06	
			प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति / दर्शनशास्त्र / हिन्दी / अंग्रेजी / संस्कृत							
			प्रायोगिक- कथक नृत्य / भरतनाट्यम नृत्य / चित्रकला / तबला / स्वरवाद्य	70	30	100	35%	04		
			ट्यूटोरियल / प्रोजेक्ट-प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति / दर्शनशास्त्र / हिन्दी / अंग्रेजी / संस्कृत							
3	ओपन इलेक्टिव (वैकल्पिक)	प्रथम (एक)	सैद्धांतिक-एन.एस.एस./शारीरिक शिक्षा/भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान	70	30	100	35%	02	06	
			प्रायोगिक -एन.एस.एस./शारीरिक शिक्षा/ भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान	70	30	100	35%	04		
4	व्यावसायिक विषय	प्रथम (एक)	व्यक्तित्व विकास/डिजिटल मार्केटिंग/हस्त शिल्प	70	30	100	35%	04	04	
5	अनिवार्य विषय आधार पाठ्यक्रम (योग्यता संवर्धन)	प्रथम	हिंदी भाषा	50	निरंक	100	35%	02	04	
			अंग्रेजी भाषा	50	निरंक			02		
		द्वितीय	स्टार्टअप एवं उद्यमिता	50	निरंक	100	35%	02	04	
			महिला सशक्तिकरण	50	निरंक			02		
6	मुख्य विषय से सम्बंधित	एक	फील्ड प्रोजेक्ट/इन्टर्नशिप/एप्रेंटिसशिप / कम्प्यूनिटि इगेजमेंट	100	निरंक	100	35%	04	04	
कुल - 1200									40	

Designed by Dr. Sanjay singh

- नोट :- 1. विद्यार्थियों को बिन्दु क्रं. 01 से 04 तक एवं बिन्दु क्रं. 06 के समस्त विषयों में से एक-एक विषयों का चुनाव करना है। बिन्दु क्रमांक 05 अनिवार्य विषय है।  
 2. अध्ययनशाला के विद्यार्थियों को बिन्दु क्रमांक 02 के गौण विषयों में से केवल संगीत के विषयों में से ही चुनाव करना है, क्योंकि अध्ययनशाला में साहित्य एवं विज्ञान के नियमित शिक्षक उपलब्ध नहीं है। (यह नियम महाविद्यालयों के लिए लागू नहीं है।)

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार बैचलर ऑफ आर्ट्स इन म्यूजिक गायन  
बी.ए. तृतीय वर्ष की स्कीम (अंक विभाजन एवं क्रेडिट सिस्टम)  
नियमित एवं स्वाध्यायी

क्र. स.	पेपर का नाम	प्रश्न पत्र	विश्वविद्यालय में उपलब्ध संकाय संबंधित विषय	वि.वि. परीक्षा (U.E.)	आंतरिक परीक्षा (CCE)	पूर्णांक स्वाध्यायी	उत्तीर्ण अंक	क्रेडिट	टो. क्रेडिट
1	मुख्य विषय (मेजर)	प्रथम	सैद्धांतिक-संगीत-गायन	70	30	100	35%	02	12
			प्रायोगिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	04	
		द्वितीय	सैद्धांतिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	02	
			प्रायोगिक- संगीत-गायन	70	30	100	35%	04	
2	गौण विषय (माईनर)	एक अपोजिट	सैद्धांतिक- कथक नृत्य / भरतनाट्यम नृत्य / चित्रकला / तबला / स्वरवाद्य	70	30	100	35%	02	06
			प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति / दर्शनशास्त्र / हिन्दी / अंग्रेजी / संस्कृत	70	30	100	35%	04	
			प्रायोगिक- कथक नृत्य / भरतनाट्यम नृत्य / चित्रकला / तबला / स्वरवाद्य ट्यूटोरियल / प्रोजेक्ट-प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति / दर्शनशास्त्र / हिन्दी / अंग्रेजी / संस्कृत	70	30	100	35%	04	
3	ओपन इलेक्टिव (वैकल्पिक)	प्रथम (एक)	सैद्धांतिक-एन.एस.एस./ शारीरिक शिक्षा / भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान	70	30	100	35%	02	06
			प्रायोगिक -एन.एस.एस./ शारीरिक शिक्षा / भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान	70	30	100	35%	04	
4	व्यावसायिक विषय	प्रथम (एक)	व्यक्तित्व विकास / डिजिटल मार्केटिंग / हस्त शिल्प	70	30	100	35%	04	04
5	अनिवार्य विषय आधार पाठ्यक्रम (योग्यता संवर्धन)	प्रथम	हिंदी भाषा	50	निरंक	100	35%	02	04
			अंग्रेजी भाषा	50	निरंक			02	
		द्वितीय	व्यक्तित्व विकास एवं चरित्र निर्माण	50	निरंक	100	35%	02	04
			डिजिटल जागरूकता-साइबर सुरक्षा	50	निरंक			02	
6	मुख्य विषय से सम्बंधित	एक	फील्ड प्रोजेक्ट / इन्टर्नशिप / एप्रेंटिसशिप / कम्प्यूनिटि इगेजमेंट	100	निरंक	100	35%	04	04
कुल - 1200									40

Designed by Dr. Sanjay singh

- नोट :- 1. विद्यार्थियों को बिन्दु क्रं. 01 से 04 तक एवं बिन्दु क्रं. 06 के समस्त विषयों में से एक-एक विषयों का चुनाव करना है। बिन्दु क्रमांक 05 अनिवार्य विषयों है।  
2. अध्ययनशाला के विद्यार्थियों को बिन्दु क्रमांक 02 के गौण विषयों में से केवल संगीत के विषयों में से ही चुनाव करना है, क्योंकि अध्ययनशाला में साहित्य एवं विज्ञान के नियमित शिक्षक उपलब्ध नहीं है। (यह नियम महाविद्यालयों के लिए लागू नहीं है।)