

सैद्धांतिक प्रश्न पत्र

Part A Introduction			
Program: Honours/Research	Class : B.A.	Year: IV	Session: 2024-25
Subject: Instrumental Music (Tabla / Pakhawaj)			
1	Course Code	A4 MSTVIM	
2	Course Title	Research Methodology	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective)	Theory (Paper) - I	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Degree.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	After successful completion of the course, a student will be eligible for the following: <ol style="list-style-type: none"> 1. Student will get introduced to research process. 2. Purpose of research is to know about research outline and its various techniques. 3. Student will be able to prepare research outline. 4. Student will get knowledge about data collection, list of reference books and various research material. 5. Student will get knowledge about research topics in the field of music. 	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):			
L-T-P: No. Of Lectures 30 (1 Hour Each)			
Unit	Topics	No. of Lectures	
1	Meaning Purpose and Area of Research	15	
2	I. Techniques of Research Methodology II. Nature and Method of Research	15	
3	I. Thesis and Research Letter, choice of research topic and title selection II. Type of Thesis and its outline	15	
4	I. Main parts of thesis and data collection II. List of reference books and its importance, Thesis report	15	
Keywords/Tags: Research, Research Methodology, List of referenceBook			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Process of Music Research - Dr. Manorama Sharma - Haryana Granth Academy, Panchkula, 1990 2. Social Research - Prof. Anand Prakash Singh - University Publication, New Delhi, 2008 3. Research Methodology - Dr. Vinay Mohan Sharma - Mayur Paperbacks, New Delhi, 2016 4. Research METHodology - Vandana Vohra - Omega Publication, New Delhi, 2012 5. 5 Research Methodology and Techniques - C.R. Kothari - Vishwa Prakashan, New Delhi, 1998 			
Suggested equivalent online courses:			

Part D-Assessment and Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70

Any remarks/ suggestions:

Department of Higher Education

सैद्धांतिक प्रश्न पत्र

भाग अ –परिचय			
कार्यक्रम: ऑनर्स /शोध	कक्षा : बी. ए.	वर्ष: चतुर्थ	सत्र: 2024-25
विषय: संगीत ताल वाद्य (तबला / पखावज)			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4 MSTVIM	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	Research Methodology	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव.)	रिसर्च	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिग्री में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. छात्र शोध प्रक्रिया से परिचित होंगे। 2. शोध का उद्देश्य रूपरेखा एवं शोध की विभिन्न पद्धतियों का ज्ञान प्राप्त करेगा। 3. शोध रूपरेखा तैयार करने में समर्थ होगा। 4. सामग्री संकलन, संदर्भ ग्रंथ सूची एवं शोध प्रबंधों के विभिन्न आयामों के बारे में जानकारी प्राप्त करेगा 5. संगीत में शोध के क्षेत्र में शोध विषयों के बारे में जानकारी प्राप्त करेगा। 	
6	क्रेडिट मान	04	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटे/ व्याख्यान)	
I	अनुसंधान का अर्थ, उद्देश्य एवं क्षेत्र	15	
II	i. शोध प्रविधि की पद्धतियाँ ii. अनुसंधान की प्रकृति एवं प्रक्रिया	15	
III	i. शोध प्रबंध एवं शोध पत्र, शोध विषय का चयन एवं शीर्षक निर्धारण ii. शोध प्रबंध का स्वरूप एवं उसकी रूप रेखा	15	
IV	i. शोध प्रबंध के मुख्य अंग, एवं सामग्री संकलन ii. संदर्भ ग्रंथ सूची एवं उसका महत्व, शोध प्रबंध प्रतिवेदन	15	
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: अनुसंधान, शोध प्रविधि, संदर्भ ग्रंथ सूची			
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. संगीत अनुसंधान प्रक्रिया - डॉ मनोरमा शर्मा - हरियाणा ग्रंथ अकादमी पंचकुला 1990 2. सामाजिक अनुसंधान - प्रो. आनंद प्रकाश सिंह - यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन नई दिल्ली 3. रिसर्च मैथडोलॉजी - वन्दना वोहरा - ओमगा पब्लिकेशन नई दिल्ली 4. Research Methodology Methods and Techniques - C.R. Kothari - wishwa prakashan new delhi 1998 			

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	70

Department of Higher Education