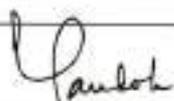


Theory Paper

Program: Honours/Research		Class : B. A.	Year: IV	Session: 2024-25
Subject: Hindustani Music Vocal				
1	Course Code	A4-MSIN-1M		
2	Course Title	Research Methodology in Indian Music (Paper I)		
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/)	Degree & Research		
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in <i>Music</i> Degree Three Years.		
5	Course Learning outcomes (CLO)	On successful completion of this course, the students will be able to: 1. Know the Technical Terms of Research, Discovery, Doctorate, Thesis & Ph.D. 2. Know form of Research. 3. Proper uses of Research word. 4. Know the objective of Research. 5. Know Motivation, Types, Form, Research level, Area of Research.		
6	Credit Value	1 Credit		
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks: 35	
Part B- Content of the Course				
Unit	Topics			No. of Lectures (1 Hour Each)
I	Research Methodology in Indian Music : An Introduction Meaning of Research, Objective of Research, Motivation in Research, Types of Research, Significance of Research, Research Process, Criteria of Good Research.			03
II	Need Research in Music : A. Need of Research in Music B. Area of Research in Music.			03
III	Research Process in Music : 1. Step of Research Process, Planning of Research. 2. Selection of Topic, Area, Synopsis, Data Collection 3. Classification 4. Hypothesis			03
IV	Sources of Data Collection in Music : 1. Managed Books. 2. Not certified Books and Script. 3. Magazines 4. Govt. and Non-Govt. Report 5. Memoirs 6. Coins 7. Statue, Drawing, Inscription. 8. Disc and Tape 9. An interview and Correspondence.			03
V	Face to Face Interview : 1. Interview Correspondence 2. Types of Questionnaire 3. Limited Questionnaire, Unlimited Questionnaire, Mixed Questionnaire, Foot note, Classification and Analysis.			03
Keywords/Tags:				



23.01.2024

(Dr. Ravi Kumar Pandole)

(12)

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Nagpal, Alka, Bhartiya Sangit Me Shodh Pravidhi, Radha Publications, New Delhi-02.
2. Kothari, C.R. Research Methodology, Methods and Techniques, New Age International Publishers, New Delhi.

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

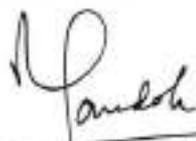
Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE): 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70

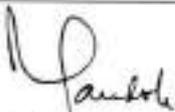
Any remarks/ suggestions:



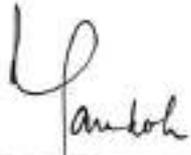
23.01.2024

(Dr. Ran Kumar Pandole)

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: ओनर्स/शोध	कक्षा : स्नातक	वर्ष: चतुर्थ	सत्र: 2024-25
विषय: हिन्दुस्तानी संगीत गायन			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-MSIN 1M	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संगीत में शोध प्रविधि (प्रश्नपत्र-1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव	डिग्री एवं रिसर्च	
4	पूर्वपिछा (Prerequisite) यदि कोई हो	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने संगीत का विषय का अध्ययन तीन वर्षीय डिग्री में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: 1. शोध का शाब्दिक अर्थ से भिन्न हो जाएंगे। 2. शोध के स्वरूप को जान पायेंगे। 3. शोध शब्द का उचित प्रयोग कर सकेंगे। 4. शोध के उद्देश्य की जानकारी प्राप्त करेंगे। 5. शोध की प्रेरणा, शोध के प्रकार, स्वरूप, शोध का स्तर, शोध के क्षेत्र की जानकारी प्राप्त करेंगे।	
6	क्रेडिट मान	01 क्रेडिट	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब - पाठ्यक्रम की विषय वस्तु			
इकाई	विषय	(1 घंटा/ व्याख्यान)	
I.	<u>भारतीय संगीत में शोध प्रविधि - परिचय -</u> शोध का अर्थ, शोध का उद्देश्य, शोध में प्रेरणा, शोध के प्रकार, शोध की प्रक्रिया, अच्छे शोध का मापदण्ड।	03	
II.	<u>संगीत में शोध की आवश्यकता -</u> संगीत में शोध की आवश्यकता, संगीत में शोध के क्षेत्र।	03	
III.	<u>संगीत में शोध की क्रियाविधि -</u> शोध के चरण, शोध की योजना, विषय चयन, विषय के क्षेत्र, रूपरेखा, सामग्री संकलन, वर्गीकरण,।	03	
IV.	<u>सामग्री संगठन के क्षेत्र -</u> प्रबंधित ग्रंथ, अप्रमाणित ग्रंथ एवं पाण्डुलिपियाँ, पत्र-पत्रिकाएं, शासकीय एवं अशासकीय प्रतिबन्धन, संस्मरण, सिक्के, मूर्तियाँ चित्र एवं शिलालेख डिस्क, टेप, विशेषज्ञों से संपर्क (भेंटवार्ता एवं पत्र व्यवहार) प्रत्यक्ष भेंटवार्ता।	03	
V.	<u>प्रत्यक्ष भेंटवार्ता -</u> साक्षात्कार, पत्र व्यवहार, प्रश्नावली के प्रकार, सीमित प्रश्नावली, असीमित प्रश्नावली, मिश्रित प्रश्नावली, पाद टिप्पणी, वर्गीकरण एवं विश्लेषण।	03	


 23.01.2024
 (Dr. Ravikumar Sandole) (37)

भाग स -अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:		
1. नागपाल, अलका, भारतीय संगीत में शोध प्रविधि राधा पब्लिकेशन नई दिल्ली - 11002		
2. कोठारी, सी.आर. रिसर्च मेंथोडोलॉजी, मैथइस एण्ड टेक्निकस, न्यू. ऐज इंटरनेशन पब्लिशर्स, नई दिल्ली		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:		
अधिकतम अंक: 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70		
आंतरिक मूल्यांकन :	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट /प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन:	अनुभाग) अ :(अति लघु प्रश्न	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग) ब): लघु प्रश्न	
समय -03.00 घंटे	अनुभाग) स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
कोई टिप्पणी/सुझाव:		


 23.01.2024
 (Dr. Ravi Kumar Pandole)

Practical

Part A Introduction			
Program: Honours/Research	Class : B.A.	Year: IV	Session: 2024-25
Subject: Hindustani Music Vocal			
1	Course Code	A4-MSIN-1S	
2	Course Title	Research Methodology in Indian Music (Paper II)	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective /Elective/ Generic Elective /Vocational/.....)	Degree & Research	
4	Pre-requisite	To study this course, a student must have had this subject in Music Three Year Degree Course.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On successful completion of this course, the students will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. To make synopsis. 2. To Review of Literature. 3. To selection of Research Topics. 4. To make Questionnaire for Interview. 5. To learn how to do foot-note. 6. To make Research paper. 	
6	Credit Value	3 credits	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Unit	Topics	No. of Lectures (2 Hours Each)	
I	Present Research Synopsis and Research papers.	09	
II	Present Review of Literature of any one Book of Music.	09	
III	Present Topic selection and area of Research.	09	
IV	Make Questionnaire for Interview and Correspondence.	09	
V	Practice of writing foot-note.	09	
Keywords/Tags:			


 23-01-2024.
 (Dr. Ravi Kumar Pandole)

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Nagpal, Alka, Bhartiya Sangit Me Shodh Pravidhi, Radha Publications, New Delhi-02.
2. Kothari, C.R. Research Methodology, Methods and Techniques, New Age International Publishers, New Delhi.

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE): 70 Marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70

Any remarks/ suggestions:


23.01.2024
(Dr. Ranikumar Pambote)

भाग स -अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:		
1. नागपाल, अलका, भारतीय संगीत में शोध प्रविधि राधा पब्लिकेशन नई दिल्ली – 11002		
2. कोठारी, सी.आर. रिसर्च मेंथोडोलॉजी, मैथड्स एण्ड टेक्निक्स, न्यू. ऐज इंटरनेशन पब्लिशर्स, नई दिल्ली		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:		
अधिकतम अंक: 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70		
आंतरिक मूल्यांकन :	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट /प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन:	अनुभाग) अ :(अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग) ब): लघु प्रश्न	70
समय -03.00 घंटे	अनुभाग) स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
कोई टिप्पणी/सुझाव:		


 23-01-2024
 (Dr. Ravi Kumar Lambote)

(40)