

**R-1235**

**Advance Diploma in Fine Arts Sculpture  
Examination, 2019-2020**

**SCULPTURE**

Paper - Second

**Material and Methods**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 33*

---

**खण्ड - अ**

**( Section A )**

**लघु उत्तरीय प्रश्न**

**( Short Answer type Questions )**

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

**[5×8=40]**

1. मिट्टी के प्रकारों के विषय में संक्षिप्त वर्णन कीजिए।  
Explain the types of Clay in brief.

2. मूर्तिकला में क्ले मॉडलिंग के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। विस्तार से लिखिए।  
Throw light on the importance of clay modeling in sculpture? Write in detail.
3. रिलीफ क्या है? सविस्तार वर्णन कीजिए।  
What is relief? Explain in detail.
4. टेराकोटा बनाने की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।  
Explain the different processes of complete making of terracotta.
5. आर्मेचर के मूर्तिकला में उपयोग का विवरण दीजिए।  
Describe the use of Armature in sculpture.
6. प्लास्टर ऑफ पेरिस का मूर्तिकला में क्या उपयोग है? व्याख्या कीजिए।  
What is the use of plaster of Paris in sculpture? Explain.
7. मूर्तिकला में लकड़ियों के प्रकार व सीजनिंग को विस्तार से लिखिए।  
Write in detail about the types of woods and seasoning of sculpture.

8. मूर्तिकला में मोल्ड क्या हैं? व्याख्या कीजिए।  
What is the mould in sculpture? Explain.

खण्ड - ब

( Section B )

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

( Long Answer type Questions )

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *four* questions. All questions carry equal marks.

[15×4=60]

- 1 मूर्ति बनाने हेतु क्ले किस प्रकार तैयार किया जाता है? विस्तार से लिखिए।  
How do you prepare the clay for making sculpture? Explain in detail.
2. रिलीफ बनाने में उपयोग में आने वाली सामग्री एवं विधि पर सविस्तार लिखिए।  
Write in detail about the material and making process of Relief work.
3. टेराकोटा पकाने की विधि क्या है? समझाइए।  
What is the method for baking Terracotta? Explain.

4. भारत के किसी भी एक राज्य के टेराकोटा शिल्प के बारे में लिखिए।

Describe the Terracotta sculpture of any one State of India.

5. पी.ओ.पी. के गुणों एवं दोषों की सविस्तार व्याख्या कीजिए।

What are the advantages and disadvantages of P.O.P. ? Explain in detail.

6. मूर्तिकला में उपयोग में आने वाले औजारों को सविस्तार लिखिए।

Write about the sculpture tools in detail.

7. लकड़ी की मूर्ति के परिष्करण व संरक्षण पर सविस्तार लिखिए।

Write in detail about the finishing and preservation of wooden sculpture.

8. मूर्तिकला में आर्मेचर के महत्त्व का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Explain in detail the importance of the Armature in sculpture.

