

R-1069

**Advance Diploma in Performing Arts
Examination, 2019-2020**

KATHAK DANCE

Paper - Second

Textual Tradition

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न अनिवार्य है।

[20×5=100]

Note Attempt all questions. All questions carry equal marks. Attempt one question from each unit.

इकाई-1

Unit-1

1. मार्गी और देशी नृत्य को समझाइए। **[20]**

Explain Maargi and Deshi Dance.

अथवा / OR

गत भाव और ठुमरी भाव को समझाइए।

Explain Gat Bhaava and Thumari Bhaava.

इकाई-2

Unit-2

2. दृष्टि भेदों या शिरो भेदों को विनियोग सहित समझाइए। [20]

Explain Drishti bheda or Shiro bhedas with viniyoga.

इकाई-3

Unit-3

3. किन्हीं 10 संयुक्त हस्तों या असंयुक्त हस्तों को विनियोग सहित समझाइए। [20]

Explain any 10 Sanyukta hastas or Asanyukta hastas.

इकाई-4

Unit-4

4. पंडित जयलाल महाराज या पं. कार्तिक राम का जीवन परिचय दीजिए। [20]

Give the life sketch of Pandit Jailal Maharaj
or Pandit Kartik Ram.

इकाई-5

Unit-5

5. ताल धमार या सवारी का ठाः, दुगुन, तिगुन और
चौगुन लिखिए।

[20]

Write thaah, dugun, tigung and Chaugun of
Taal Dhamar or Sawari.

