

R-1044

**Ratna Diploma in Performing Arts
Final Year Examination, 2019-2020**

BHARATNATYAM DANCE

Paper - Second

Textual Tradition

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों [20×5=100] के अंक समान हैं।

Note: Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. बाल सरस्वती जी की जीवनी एवं संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान के बारे में निबंध लिखिए।

Write an essay on the life sketch and contribution of Bala Saraswati Ji in the field of music.

2. देव हस्त का वर्णन कीजिए।
Define Deva hasta.
3. आपके सीखे हुए अलारिपु की स्वरलिपि (नोटेशन) लिखिए।
Write down the notation of any Alarippu learnt by you.
4. एक नृत्यकार भाव प्रकट करता है या रस प्रकट करता है? वर्णन करिए।
What does a dancer present - Bhaava or Rasa?
Explain.
5. ताल के दस प्राण के बारे में एक निबंध लिखिए।
Write down an essay on ten praanas of taal.
6. भारत की सभी शास्त्रीय नृत्य शैलियों के बारे में लिखिए।
Write an introduction of all Indian classical dance styles.

7. तिल्लाना के नोटेशन लिखिए।

Write the notation of Thillana.

8. 'मार्गम्' भरतनाट्यम नृत्य में क्या दर्शाता है? 'मार्गम्' में कौन-सी कृतियों का योगदान होता है? क्रमानुसार समझाइए।

What is the importance of Margam in Bharatnatyam? Describe each Kriti sequence wise.

9. किन्हीं चार असंयुत हस्तों का विनियोग एवं अर्थ लिखिए।

Write the Viniyogas and meaning of any four Asanyuta hastas.

