

R-1026

**VID Diploma in Performing Arts
Final Year Examination, 2019-2020**

KATHAK-DANCE

Paper - Second

Textual Tradition (Applied Principles of Music)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

Note: Attempt any **five** questions. All questions carries 20 marks.

1. बनारस घराने को विस्तारपूर्वक समझाइए। [20]
Explain Banaras Gharana in detail.
2. नाट्य को विस्तारपूर्वक समझाइए। [20]
Explain Natya in detail.
3. नृत्य को विस्तारपूर्वक समझाइए। [20]
Explain Nritya in detail.

4. कथक नृत्य के प्रदर्शन के वस्तुक्रम का वर्णन कीजिए। [20]
Explain the sequence of performance in Kathak dance.
5. कथक नृत्य की वेशभूषा का वर्णन कीजिए। [20]
Describe costume of Kathak dance.
6. लय का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। [20]
Explain Laya with example.
7. धमार ताल में एक सादा तोड़ा लिपिबद्ध कीजिए। [20]
Write notation of one simple Toda in Taal Dhamaar.
8. धमार ताल में एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिए। [20]
Write notation of one Kavitta in Taal Dhamaar.
9. रूपक ताल में एक चक्करदार तोड़ा लिपिबद्ध कीजिए। [20]
Write notation of one Chakkardar Toda in Taal Roopak.
10. रूपक ताल में एक आमद लिपिबद्ध कीजिए। [20]
Write notation of one Aamad in Taal Roopak.

