

R-1024

**VID Diploma in Performing Arts
Final Year Examination, 2019-2020**

TABLA

Paper - Second

Tabla Applied Principle

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर [20×5=100] दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Write the Answers of any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. रूपक ताल में एक कायदा दो पल्टे एवं एक तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Write one Kayda in Roopak Taal with two Paltas and one Tihai with notation.

2. निम्न की उदाहरण सहित परिभाषाएँ लिखिए:

(1) तिहाई

(2) परन

(3) फरमाइशी परन

Write definition of the following with examples :

- (1) Tihai
- (2) Paran
- (3) Farmaishi paran

3. तबला स्वतंत्र वादन को समझाते हुए इसके सिद्धांतों को लिखिए।

Define tabla solo and also write its principles.

4. निम्न तालों को आड व कुआड लयकारी में लिखिए:

- (1) रूपक ताल
- (2) झपताल

Write the following taal in Aad and Kuad layakari :

- (1) Roopak taal
- (2) Jhaptaal

5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए (कोई तीन):

- (अ) ध्रुपद
- (ब) आमद

(क) ठुमरी

(द) ख्याल

Write short notes on the following (any three):

(a) Dhrupad

(b) Aamad

(c) Thumari

(d) Khayal

6. एकताल एवं पंचम सवारी तालों को आड लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

Write Ektaal and Pancham Sawari Taal in Aad Laykari with notation.

7. ताल झपताल को एक कायदा, दो पल्टे व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Write one Kayda in Jhaptaal with two Paltas and Tihai with notation.

8. ताल तीन ताल में एक रेला, दो पल्टे व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Write a rela with notation alongwith two paltas and tihai in teentaal.

