

R-1023

**VID Diploma in Performing Arts
Final Year Examination, 2019-2020**

TABLA

Paper - First

Tabla Theory

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[20×5]

Note: Write the answer of any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. कर्नाटक ताल पद्धति का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
Explain in detail the Carnatic Taal notation system.
2. ताल के दस प्राणों का उल्लेख करते हुए जाति एवं ग्रह को समझाइए।
Describe the Ten Praans of Taals and explain Jaati and Grah.

3. मंजीरा एवं झाँझ अथवा सरोद एवं सितार का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe Manjira and Jhanjh or Sarod and Sitar with diagram.

4. भारतीय संगीत के ऐतिहासिक विकासक्रम का वर्णन कीजिए।

Describe the Historical development of Indian Music.

5. एकल तबला वादन के स्वरूप को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain in detail the systems of tabla solo.

6. तबले के बनारस अथवा लखनऊ घराने का उसकी वादन विशेषताओं सहित विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe in detail the Banaras or Lucknow Gharana of Tabla with playing specialities.

7. तीन ताल अथवा झपताल में कोई एक कायदा पलटों व तिहाई सहित लिखिए।

Write any one Kayada in teen taal or Jhaptaal along with three paltas and a tihai.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो तबला वादकों का जीवन परिचय दीजिए :

- (अ) उस्ताद अल्लारखाँ खाँ साहब
- (ब) पं. सामता प्रसाद जी मिश्र
- (स) उस्ताद आबिद हुसैन
- (द) पं. किशन महाराज

Write the life sketch of any two tabla players from the following :

- (a) Ustad Allarkhan Khan Sahab
- (b) Pt. Samta Prasad Ji Mishra
- (c) Ustad Aabid Hussain Khan
- (d) Pt. Kishan Maharaj

