



क्र. ४७५/गायन./रामातोविवि./ग्वा./2023

दिनांक:- ७/०७/२०२३

प्रति,

समस्त प्राचार्य
विश्वविद्यालय से सम्बद्ध समस्त
शासकीय एवं अशासकीय संगीत एवं
कला महाविद्यालय, (म.प्र.)

प्रति,

समस्त विभागाध्यक्ष
अध्ययनशाला
राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं
कला विश्वविद्यालय
ग्वालियर (म.प्र.)

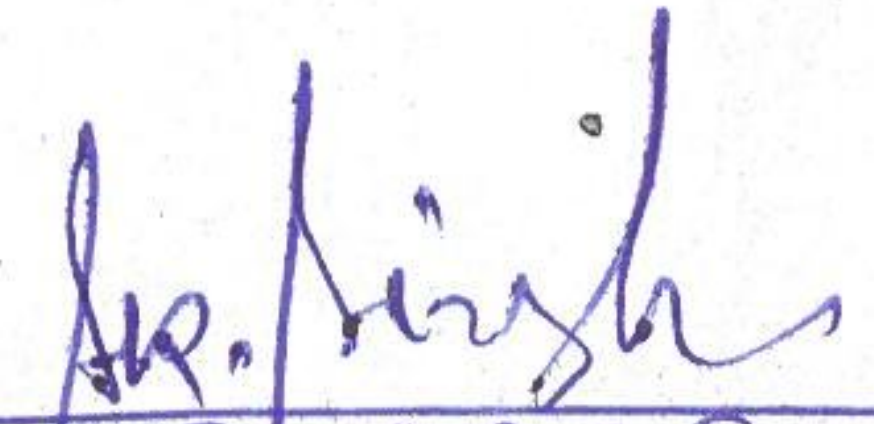
विषय :- सत्र 2023-24 से बी.ए. पाठ्यक्रम नवीन राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार संचालित किये जाने के संबंध में।

महोदय/महोदया

विषयान्तर्गत लेख है कि विश्वविद्यालय से सम्बद्ध समस्त शासकीय एवं अशासकीय संगीत एवं कला महाविद्यालय में सत्र 2023-24 से बी.ए. पाठ्यक्रम नवीन राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार संचालित किया जाना है, जिसमें संलग्न स्कीम में गौण विषय में साहित्य एवं विज्ञान विषयों का भी समावेश किया गया है।

अतः इस संबंध में यदि कोई सुझाव अथवा विचार हो तो दिनांक 10.07.2023 तक अधोहस्ताक्षरकर्ता को ईमेल के माध्यम से अवगत करावें।

नोट :- उक्त दिनांक उपरांत प्राप्त सुझाव पर कोई विचार किया जाना संभव नहीं होगा।
संलग्न :- बी.ए. प्रथम वर्ष स्कीम (नवीन राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार)


07/07/2023

डॉ. संजय कुमार सिंह
विभागाध्यक्ष भाषा संकाय एवं
एन.ई.पी. समिति सदस्य

प्रतिलिपि :-

- माननीय कुलपति जी, राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर।
- गार्ड फाईल

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर
राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार बी.ए. इन म्यूजिक (बैचलर ऑफ आर्ट इन म्यूजिक)

गायन/वादन/नृत्य/ललितकला विभाग बी.ए. प्रथम वर्ष सत्र 2023-24 की स्कीम (अंक विभाजन एवं क्रेडिट सिस्टम)

क्र.स.	पेपर का नाम	प्रश्न पत्र	विश्वविद्यालय में उपलब्ध संकाय संबंधित विषय	वि.वि. परीक्षा (U.E.)	आंतरिक परीक्षा (CCE)	पूर्णांक	उत्तीर्ण अंक	क्रेडिट	टो. क्रेडिट
1	मुख्य विषय (मेजर)	प्रथम	सैद्धांतिक-गायन/तबला/स्वर वाद्य/नृत्य/ललितकला	70	30	100	35%	02	12
			प्रायोगिक-गायन/तबला/स्वरवाद्य/नृत्य/ललितकला	70	30	100	35%	04	
		द्वितीय	सैद्धांतिक-गायन/तबला/स्वर वाद्य/नृत्य/ललितकला	70	30	100	35%	02	
			प्रायोगिक-गायन/तबला/स्वरवाद्य/नृत्य/ललितकला	70	30	100	35%	04	
2	गौण विषय (माइनर)	एक अपोजिट	सैद्धांतिक-गायन/तबला/स्वर वाद्य/नृत्य/ललितकला	70	30	100	35%	02	06
			प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति/दर्शनशास्त्र/हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत						
			प्रायोगिक-गायन/तबला/स्वरवाद्य/नृत्य/ललितकला	70	30	100	35%	04	
			ट्यूटोरियल/प्रोजेक्ट-प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति/दर्शनशास्त्र/हिन्दी/अंग्रेजी/संस्कृत						
3	ओपन इलेक्टिव (वैकल्पिक)	प्रथम (एक)	सैद्धांतिक-भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान/एन.एस.एस./म.प्र. की संगीत विरासत/शारीरिक शिक्षा	70	30	100	35%	02	06
			/म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय						
			प्रायोगिक-भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान/एन.एस.एस./म.प्र. की संगीत विरासत/शारीरिक शिक्षा	70	30	100	35%	04	
			/म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय						
4	व्यावसायिक विषय	प्रथम (एक)	व्यक्तित्व विकास/डिजिटल मार्केटिंग/हस्त शिल्प/चिकित्सा निदान (संगीत चिकित्सा निदान)	70	30	100	35%	04	04
5	अनिवार्य विषय आधार पाठ्यक्रम (योग्यता संवर्धन)	प्रथम	हिंदी भाषा	50	निरंक	100	35%	02	04
			अंग्रेजी भाषा	50	निरंक	100	35%	02	
		द्वितीय	पर्यावरण अध्ययन	50	निरंक	100	35%	02	
			योग एवं ध्यान	50	निरंक	100	35%	02	
6	मुख्य विषय से सम्बंधित	एक	फील्ड प्रोजेक्ट/इन्टर्नशिप/एप्रेन्टिसशिप / कम्प्यूनिटि इंगेजमेंट	100	निरंक	100	35%	04	04
कुल - 1200									40

Designed by Dr. Sanjay singh

नोट :- 1. विद्यार्थियों को बिन्दु क्रं. 01 से 04 तक एवं बिन्दु क्रं. 06 के समस्त विषयों में से एक-एक विषय का चुनाव करना है। बिन्दु क्रमांक 05 अनिवार्य विषय है।
2. अध्ययनशाला के विद्यार्थियों को बिन्दु क्रमांक 02 के गौण विषयों में से केवल संगीत के विषयों में से ही चुनाव करना है, क्योंकि अध्ययनशाला में साहित्य एवं विज्ञान के नियमित शिक्षक उपलब्ध नहीं हैं।


07/07/2023